

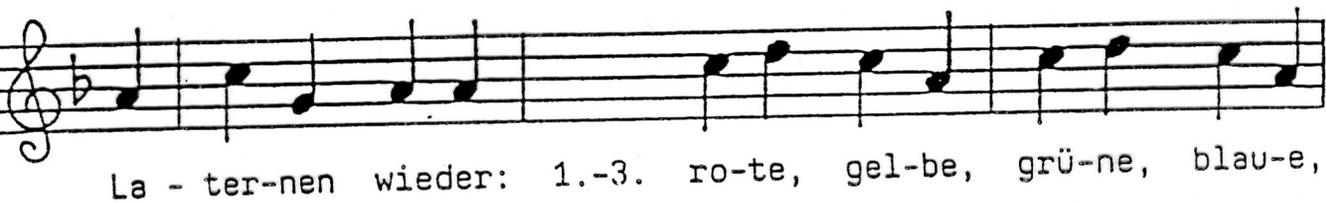
Durch die Straßen

1. Durch die Straßen auf und nieder leuchten die Laternen
wieder:
rote, gelbe, grüne, blaue, lieber Martin, komm und schaue!
2. Wie die Blumen in dem Garten blühen Laternen aller Arten:
rote, gelbe, grüne, blaue, lieber Martin, komm und schaue!
3. Und wir gehen lange Strecken mit Laternen an den Stecken:
rote, gelbe, grüne, blaue, lieber Martin, komm und schaue!



1. Durch die Stra-ßen auf und nie-der leuch-ten die

The first line of musical notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The melody consists of quarter notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.



La - ter-nen wieder: 1.-3. ro-te, gel-be, grü-ne, blau-e,

The second line of musical notation continues the melody on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7.



lie-ber Mar-tin, komm und schau-e!

The third line of musical notation continues the melody on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of quarter notes: G6, A6, B6, C7, D7, E7, F7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F8, G8, A8, B8, C9. The line ends with a double bar line.